

Reginae meae dedicata

O mundo, volo te dimittere

Phantasia formae quinque variationum supre melum Heinrici Isaac

per chordas

cecinit

Claude Loyola

H. Isaac [1450-1517]

($\text{J} = 76$)

VI I

VI II

Vla

Vcl

5

VI I

VI II

Vla

Vcl

10

VI I

VI II

Vla

Vcl

15

V V V V

19

V V V V

pp pp pp pp

[sempre in tempo] (h)

A

23

27

31

35

39

pizz. arco G: gliss. poco p espr. C: G: tr. sfz

B

42

gliss. poco p tr. poco p tr. mp cantando tr.

B

45

tr. sfz poco p tr. C. G. tr. sfz mp

48

D: 3 (b) G: 3 (b) # 3 (V) 3
sfz mp poco p tr. arco 3 pizz. arco V. 3
3 3 sfz 3 pizz. arco V. 3
3 3 sfz mp

51 A:

b. 3 3 3 tr. 3 G: 3 tr. 3
3 3 3 3 3
G: 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3 3
tr. V. 3 mp

54 marc.

3 # 3 sfz 3 (V) 3 3 3
sfz gliss. 3 3 3 3 3
G: 3 C:
pizz. arco 3 mp express. 3 3 3
sfz

A:

57

D: 3

tr *sfz* *mp*

V C: 3

mp 3

sfz *mp marc.*

G: 5

tr

60

3

(V) *tr* 3

tr 3

(P) *tr* *mp expr.*

tr 3

tr 3

pizz. *arco* *sfz* *mp express.* G:

mp express. G:

mp express. G:

mp espr.

C

63

A:

mf cantando

mp sempre con fantasia

tr

tr *mp*

D:

tr 5

66 G:

(V) *tr.* (b) *tr.* (b) *tr.*

pizz. arco

sfz mf

gliss. 3

69

3 (V) *tr.* 5 pizz. arco
sfz

G: *mf*

3 (V) 5

71 A:

3 *tr.* 3

(b) pizz. 3

3 (V) 5 3

73

3
mf

3
sfz

3
tr.
mf

pizz. arco
sfz
mf

75

3
G:
(n)
gliss.

3
5
sfz

pizz. arco
3
5
cresc.

77

tr.
G:

3
sfz

pizz. arco
3
sfz

pizz. arco
tr.
sfz

cresc.
5
G:
3
sfz
mf

79 D: *tr* 8^{va} *f molto espr.* cresc. A:

pizz. arco G: *tr* *f espr.*

gliss. tr *poco f*

D loco: 5 G: pizz. arco A:

benf marc. (V) C: *sfz*

più f cantando espr.

85 *tr* 3 pizz. arco *tr* 3 G: *tr*

3 *sfz benf* *tr* 3 *tr* 3 *più f marc.* G:

C: *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3

87

pizz. arco
sfz benf
5
tr 3
A:
pizz. arco
sfz benf
5
tr 3
V
sfz intensivamente

89

D: pizz. arco tr
sfz
5
più f
tr V 3
G: f
più f
quasi ff marc.
C: 3
C:
più f

91

A:
3
G: 3 5
benf marc.
G: 5
benf marc.
pizz. 3 arco
sfz
5
C: 3

94

gliss.

pizz. arco \downarrow

(n)

ben f

sfz

più f marc.

96

(\(\downarrow\))

tr

3

tr

5

A:

tr

3

G:

(\(\downarrow\))

sfz

(n)

più f marc.

V

C:

più f

98

5

(n)

ben f espr.

D:

tr

4

2

> più f

3

G:

ben f espr.

3

3

3

3

più f espr.

V

C:

più f espr.

cresc.

(div.)

E

101

molto

ff grandioso e passionato

più f marc. *molto*

più f

più f *molto*

(□) [cancrizans]

ff marc. ed intensivamente

104

C:

C:

ff

109

C:

C:

ff

114

C:

C:

ff

119

più

*> più **p***

G: V

mp ben espr.

C: (n)

3

G:

più

tr

*più **p***

*più **p***

122

A: D:

gliss.

*> più **p** poco espr.*

A: D:

*più **p** poco espr.*

C:

*più **p** poco espr.*

G:

[sempre in tempo]

*più **p** poco espr.*